

Catherine Swanson

Sopran

Stuttgart/Deutschland

Basel/Schweiz

Biographie

Catherine Swanson war 2015 mit Liederabenden auf Tournee durch China nach Konzertauftritten in Spanien und Portugal. Die Saison wird fortgesetzt mit Konzerten in Deutschland, der Schweiz und den Niederlanden.

Bereits während ihres Gesangsstudiums erfolgten zahlreiche Engagements als Konzertsolistin mit geistlichen Werken von Bach, Händel, Haydn und Mozart. Verträge als Solistin u.a. an der Deutschen Oper Berlin und den Opernhäusern in Saarbrücken, Mannheim und Basel folgten, begleitet von Gastspielen u.a. an der Semperoper Dresden, La Fenice in Venedig, den Wiener Festwochen, in Amsterdam, Berlin, Budapest, Lille, Barcelona und Stuttgart.

Catherine Swansons Opernfach umfasste bisher Partien wie Fiordiligi in *Così fan tutte*, Rosalinde in *Die Fledermaus*, Tatjana in *Eugen Onegin*, Madama Cortese in Rossinis *Il viaggio a Reims*, die Primadonna in Donizettis *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*, Musetta in *La Bohème*, Bergs Lulu, Anne Trulove in *The Rake's Progress*, Glucks *Euridice*, Strawinskys *Rossignol* und Mozarts *Zaide*.

Catherine Swanson ist auch auf mehreren CD-Aufnahmen mit Werken von Mendelssohn, Telemann, Schubert, Fauré, Offenbach, Ravel, Dvorak, Franck und Beethoven u.a. zu hören.

Den aktuellen Schwerpunkt ihres Schaffens bildet der klassisch-romantische Liedgesang, oft in kammermusikalischer Besetzung, mit Klavier und obligatem Instrument oder mit Harfenbegleitung. Catherine Swansons Repertoire umfasst bereits über 250 Lieder. Ihre internationale Tätigkeit führte sie mit zahlreichen Programmen nach Deutschland, Frankreich, England, Spanien, Portugal, in die Niederlanden, die Schweiz, die USA und nach China.

Mehr Informationen unter www.catherineswanson.com